毕业，路口

A：阿政B：小薇C：D：阿飞 E：良子F：小薇爸爸 G：花店员 H：西部职员

（背景音乐：风吹麦浪）

多年以后，你微温的双手穿过曾经青春的发丝，有一些刺痛牵扯你历经岁月的神经，是否会有某种记忆被偶然的唤醒，在黑暗中呼喊着你的名字，就像春天的钥匙解开冬天的锁，又像飞鸟的翅膀划破平滑的天空。往日的生活在你的心底，如同油脂从水底浮起，你回想起那些飘荡着歌声的日子，那些伴随着微笑浮现出的名字，那个流淌着青春和激情的，你精神的故乡，你梦想的家园，你的，也是我的，我们的，大学……

（开场舞，快乐大本营4-13 20分钟，道具：课桌8张，椅子8个。追光）

桌

A走上前去，面对大家宣布

A：再过几天，我们就要被学校扫地出门了，今天就让我们大家一起狂欢吧。

C：哟，那咱去哪狂欢呀，是红灯区呀，还是红街区呀。

A：你小子，就没个正经，还是老地方。。。

（A话音未落）

众人：南门好口味——

（旁白：大学期间的最后一次聚餐，依旧是那熟悉的地方，熟悉的味道，谁也不知道，最后的会有一丝苦涩）

道具：桌子4张，围成一个正方形

众人围坐在一桌，你说我笑的开始聊了起来

C：咳咳，安静，安静一下。

众人将目光瞅向C

C：既然大家都不开始，那我就先来，（C站起身走向A）亲爱的班长，咱俩先走一个。感情深一口闷，感情浅舔一舔哟。

（A起身，附和着）

A：就你会来事，我看你今后也就只能靠嘴皮子吃饭了。

（坐在A旁的B，听后，立马后说到）

B：你也不看看他是混哪片儿的，销售嘛，就是像这样烦人。

C：小薇姐，这话可不对了，我哪里是烦人呀，我也就是混口饭吃。（故作无辜状）

B：是呀，你混饭，都混到我家阿政这来了（B嘟嘟的嘴）

（坐在A另侧的D，将这些看在眼里，连忙打个圆场）

D：阿政你也敢混，小心小薇剁了你，然后运到他爸爸公司，做食品添加剂。

（坐在一边的E，补上句）

E：他要是做了添加剂，估计小薇爸的公司也就倒了，食品肯定都臭死了。

C：良子，我们这些社会人士说话，你个学生就不要插嘴了。（一脸横像看着保研的E）对了，阿政班长，你最后到底签了，一汽还是签了石油。

E：说你笨，你还真傻，有小薇在，何必要去那些公司，看别人的眼色。

C：哇，阿政你不会成了上门女婿吧。

B：什么上门女婿，说那么难听，我们家阿政本来就有实力，我爸爸就是喜欢这样，有进取心，有能力，有抱负的人。（B小鸟伊人的，挽着A）

（A整理了下自己的衣服，调整了下微醉的状态）

A：既然，问我了，我就正式向大家宣布

（一桌人开始，按耐不住了）

众人：在一起，在一起，在一起。

A：今天（众人安静了下来），我已经接到了正式通知，组织上允许我到西部，参加工作

B：什么？（小薇正在为阿政倒水，水洒了一桌）

A：大家都知道，几年前，汶川，玉树的地震，如今雅安的地震，西部环境建设亟待解决。

B：阿政，你是不是喝醉了，这不是真的吧

A：我是认真的。

旁白：众人有些错愕，饭局变得生冷，顿时也鸦雀无声。

（D看着，这局面，虽然有些吃惊，但也起身鼓掌）

D：阿政，你真不愧是班长，永远想的和做的，都这样伟大。

背景音乐：《那些花儿》

C：对，班长，你真忒了不起了。我都不知道怎么形容你（有些被阿政的行为感动）

A：来干了，这些年，谢谢大家看得起我。（一口喝了下去）

众人：来干杯（都站起来，只有小薇一直坐在凳子上）

（众人，坐下，C开始说）

C：哥几个，以后到了北京，我招待。（手拿着，啤酒瓶，就吹了）

（E有点坐不住了）

E：来为了青春，为了那该死的青春干了。

（每个人都哭的稀里哗啦，歌完，幕黑）

（黑幕）

道具：桌子1张，床2张，水壶1个，水杯若干，台灯，书籍若干

旁白：阿政和阿飞回到寝室，阿飞再也按奈不住，心中的疑问，一定要问个清楚。

（回到寝室）

D：（有点着急，又有点生气，走到A面前）阿政，你什么时候决定去西部的，怎么连不我都瞒着。

A：阿飞，你别着急，这还不是，最近雅安也地震了，觉得西部建设，很需要我们这样的大学生，最主要的是。。。。。（想说却没咽了回去）

D：最主要的是什么？你难道忘了当初我们都说了？你这样决定让我怎么办，不，是让小薇怎么办？

A：（有点激动）我怎么可能忘，当初都是因为我，才害你出不了国。

（旁白：原来在大二的时候，阿政经常头疼，有一次竟然疼的相当厉害，然而寝室只有准备去参加托福考试的阿飞在，最后阿政在医院里躺了一个星期，阿飞也因为送阿政去医院，没赶上考试。经过这件事后，两个人便觉得是生死与共的朋友，并约定毕业后去同一个城市）

D：（很急切）那些都过去了，出国也是爸妈安排的，我也不想去。话说回来，你当真一定要去西部？

A：（很坚定）决定了，要去。

D：那小薇呢，你决定分手？

A：我跟她的事情，你不是不知道，我不会放弃她的，我也就去5年，我会跟她好好说清楚的。

D：（低着头，妥协的说）好吧，既然你决定了。我也不能说什么了，但是你别忘了我们也有约定，我跟你一起去。

A：（有点惊讶，却更多是自责）阿飞，当初的约定，是为了让你跟我同甘，并不是要你和我同苦呀。

D：没有苦哪来的甘，再说只需你当圣人，不许我支援西部呀。

A：时间不早了，今天也喝了点酒，早点睡吧。

（A，D上床睡觉，关灯）

（背景音乐<独处的时候>（0.45-）追光）

旁白：深夜，阿政始终无法睡去，望着天花板。他知道，他的决定是多么的对不起小薇，逃避总不能解决问题，明天还是和小薇谈谈，希望她能理解。此时难以入眠的，其实还有一个人。

（129花园）

道具：椅子2把，摆放点花花草草

旁白：第二天，一大早。阿政就约了小薇在129花园见面，希望小薇能体谅自己的决定。

（B走了，过来，看见A埋头盯着西部工作的通知单，生气的把包甩到A的身上，扭头就走）

A：薇~。

（A上前拽住B的胳膊）

B：政，你真 的要去了吗？你真放的下我？我爸那里有什么不好？

A：薇，我怎么能放的下你，你爸的公司很好，只是我觉得我刚毕业，也没有什么经验，也不想依靠你在公司里工作。

B：可是~

A：薇，相信我，我不能没有你。看看以前的汶川，玉树，现在的雅安，那里需要我们这些新鲜血液。给我5年时间好吗？就5年。我答应你，5年以后我就回北京，带着荣耀回去。

B：我不是因为你要离开而生气，是不忍心让你一个人，在那里。你也总是犯头疼，身边没人照顾怎么行。

旁白：阿飞就像是事先安排好的一样，从一旁走了过来。阿政其实也并不知道，阿飞会出现。

D：（带着微笑）小薇

B：阿飞？（一脸疑惑）

D：小薇，其实我也有件事，要跟你说哟。我也要去西部啦。（有点调皮儿）

B：你，你怎么也要去了？

D：还不是担心这家伙（用手挫了挫A），要是你不在她身边，他乱来，怎么办。你家里情况我知道，你是不能亲自，盯着他了。这不我就帮你盯着去。

B：飞儿，你也要去了？真的陪这家伙去吗？

D：嗯啦，决定去了，去了也好，能帮你盯着，也不用成天被我妈唠叨，更能当个二英雄。

1. B：二英雄？

D：可不，大英雄都被你家阿政当了，咱就剩个2了。

（背景音乐《光阴的故事》 ）

道具：行李箱2个

旁白：看来，小薇是同意了，阿政也不担心了，以前三个人在一起，现在依然是三个人，可是以后呢？火车鸣笛而过，人群传动，在候车大厅，到处都充满了离别味道。时间带走光阴，光阴改变了三个人。

小倩和阿政拥抱

小倩：一定要平安回来，我等你。

阿政：（轻抚小倩的头发）乖，我一定会的，在北京照顾好自己

情至深处，眼泪打湿了衣襟。

小倩和阿飞拥抱

小倩：阿政就拜托你了。

阿飞：放心，我可不是省油的灯哟。

旁白：三人惜别，阿飞和阿政走进站台，小倩驻足在候车厅，眼睛里的泪夺框而出，她自己知道，现在他能做的，唯有等待。

（舞台分成两部分，一边是西部，一边是北京）

 西部发生的故事 北 北京发生的故事

旁白：阿政和阿飞去了西部，小薇也到了爸爸的公司。毕业的路口，是向左还是向右

西部：

道具：桌子1张，凳子1把，台灯1盏，水杯，水壶，烟灰缸，香烟

（A座在桌子旁，一直在写着什么。D走了过来）

D：阿政你在写什么呢（好奇的把头探过去）

A：没，没什么，就是下个月的企划书（心慌）

D：企划书，急什么呀。还有还好几天呢。哦，对了。别怪我没提醒你，下个月不光要交企划书，还是小薇的生日。（一边整理桌子上的文件，一边说）

A：这个日子当然不能忘。

D：那你准备了什么礼物呀？

A：呵呵，现在一切都是秘密。

D：这个都成成秘密啦，那我就等着看好戏吧。你说这鬼地方，不通网，连信号都少的可怜。

A：哎，谁叫你当初要跟着过来，后悔就回去吧。

D：谁后悔了，好马还不吃回头草呢

画外音：阿政、阿飞快出来，开始施工了。

1. D：来啦。

（舞台灯光亮北京那一半，西部灭。A、D下场）

北京：

（小薇，手里拿着一张辞呈，敲门，进了F的办公室）

（F，看看了）

道具：老板椅1个，办公桌1张，水杯，笔记本电脑，鲜花1束

F：女儿，你可要想清楚了，你一个在外面打拼，可要出不少苦呀。

B：爸，我不是小孩子了，我在您这也呆了快半年了，这半年来，我只是一个小小的职员，可是大家，见到我跟见到老虎似的，都毕恭毕敬的。

F：当初我叫你来当个部门经理，你说你要当职员，现在你又嫌大家太有礼貌，我是小时候打你太少了吗，就喜欢被批评呀。

B：不是的，爸。这样下去，你女儿只能养尊处优，什么都学不到，我不想等政从西部回来，我一点成长都没有，还是个小姑娘。

F：哎，女大不中留呀，到头来，你想的还是那小子。

B：爸~

F：好了好了，我知道了，年轻人在外面啊闯闯也是对的，我这家业也不能交道一个败家女手上呀。

B：爸，你放心好了，我已经联系了一家公司，他们看了我的简历，很感兴趣。

F：不管怎么样，一个人在外多家小心，我这里永远给你敞开着门。

（这时门外传来声音）

画外音：小薇姐，有人找。

B：爸，那我先出去看看。

小薇出来，看到一个陌生人。

G：小姐，你好，这是你的花，请签收下。

B：我的花？（有些疑惑）

G：是的，请在这里签个字。（递上一个签收单）

画外音：对了，小薇姐，今天收到一封你的信，给你放桌上了。

（B．走到桌子面前，打开了信，一脸的欣喜）

(背景音乐《稳稳的幸福》)

A：（只有声音）薇儿，一转眼已经分别一年了，如果我计算的没错的话，今天就是你的生日，花应该也收到了吧。没有我陪伴的，不知你是否安好。对不起，我没能肩负起男人的责任，好好的保护你，照顾你。这一年，我在西部学到了很多，和同事相处也很融洽。希望你一个人在北京，学会自己照顾自己，学会独立，学会坚强。（追光：阿政。阿政坐在桌子旁边写信）

（B看完，情绪激动）

B：（心底的声音）政，我一定会等着你，我已经选择离开爸爸的公司，就是希望重逢的那一天，你能看到我的成长，看到你爱人的成长。

（舞台亮灭）

旁白：日子一天一天的过去，阿政在西部工作中表现得越来越卓越，小薇在新公司里也升了职，同样每次过生日的时候都能收到艳丽的玫瑰。他们是幸运的，没有杨过和小龙女的16年，等着他们的只有不到一年的光景。

(西部灯亮。北京灭)

西部

道具：与上场一样，不用搬走。

D：阿政，明年我们就可以回去了，支援西部的日子就要到头了，你也终于可以见到朝思暮想的小薇了。

A：是呀。（面色有点凝重）

D：怎么了，瞧你一副无精打采的样子。

A：没，没什么，可能是最近在工地太劳累，休息一下就没事了。

D：真的吗？那你赶快坐下来，歇会。

（D扶A坐在一旁的凳子上）

（这时，一个工地人员，急匆匆的跑了进来）

H：阿政哥，不，不，不好了（上气不接下气）

1. D：怎么了？

H：设计的方案出了问题。大量钢水外泄。

1. D：什么？（A、D立马从座位上站了起来）

A：赶紧广播通告在现场周围的兄弟撤离，联系应急单位，上报上级部门。带我去看看现场情况。

H：好，这边，是2号管道除了问题。（走在A、D的前面，带路）

（扑通，A应声倒地）（背景音乐在倒地时开始《搜》）

D：阿政，阿政（撕心裂肺的呼喊）。快找车，送到县医院。

H：（看到这种情况，顿时楞了）好，好。（跑出门）

（西部灯灭，北京亮）

北京 小薇家

道具：与上场一样，不用搬走。

旁白：没有人知道，接下来会发生什么，小薇知道的，就是等待，就是努力的工作。

F：女儿，11点了。（F开B的卧室门，关切的说道）

B：哦，爸你先睡吧。我还有个案子，弄完马上就睡。

F：哎，你这孩子，工作起来，命都不要了。小政，看到你这样不得心疼死呀。

B：爸（停下敲击键盘。回头看向F）。您要相信，政，他现在一定也在工作呢，我这可是在陪他。

F：好，好，好。那你一会早点休息。

B：嗯啦（转身继续工作）

F：（正要关上门，又想起来了什么）对了，女儿。你没告诉小政你换工作了吗？

B：告诉了呀，我有写信给他。

F：那就奇怪了，每次花和信，怎么还寄到公司来。

B：可能是他忘了吧，反正寄到您那，不就是寄到我这吗。（依旧忙碌）

F：是哦，那你记得早点休息。

B：晚安爸（目光从没离开电脑屏幕）

（咚~，门关上的声音）

（北京灯灭，西部亮）

道具：病床1张，桌子1张，椅子1把，水杯，水壶，包一个，纸若干。

旁白：在西部的一家医院，阿飞趴在病床边睡着了。

A：咳咳（阿政在躺着咳嗽的你害）

D：阿政，你醒了。（起什么把阿政扶起来，轻拍阿政后背。）

A：阿飞，这是哪里？（很劳累，有气无力）

D：这是县里的，医院。你已经昏睡了好几天了。你有没有觉得哪里不舒服。这医院也太差了，居然查不出病因。（很生气，在床边直跺脚）明天，对就明天，我们回北京去，去找最好的医生。

A：（吃力的从床上坐起来）阿飞，不用麻烦了。我自己的身体，我知道的

D：呸。什么不用麻烦了，你知道什么呀。这点毛病怎么可能难倒京城的大夫。

A：阿飞，你先把我包拿过来。

D：包？是这个吗？（拿起平日里，A一直带在身边的包）

旁白：此时的阿政已经没有过多的力气。吃力的接过包，缓慢的打开，在包的夹层里，有很多的纸。

A：阿飞，你看看。

D：这？（一脸疑惑）这不是都是你写给小薇的信吗？咦，怎么会这样（D好像发现了什么）这署名的日期怎么是下个月。（D翻到下一张）这个是明年的。

A：阿飞，不要惊奇了，每次你进屋，看到我写的，并不是企划书，都是这些家书。你还记得吗？你为我放弃考试的那次，其实那时候我就知道了，脑子里长了瘤，而且连着神经，无法开颅。也就只有6、7年的时间了。

D：（一时错愕，手上的纸的撒了一地）怎么，怎么会是这样？那你怎么要来这里，不留在北京好好治病。

A：咳咳，我知道不可能治好了。我不想庸庸碌碌的这样死去，也不想让小薇知道，不想她伤心，为我奔走。只希望这五年能让她学会坚强，即使我不在她身边。

D：（眼泪，不由的滴落）怎么会这样。那，那。。。

旁白：阿飞，脑子里很空，什么都想了，什么都忘了。留在病房里的，只有沉寂。

A：不要难过了，我当初来这里，就没有打算回去。唯一放不下的，就是小薇了。 我欠他的太多了。

D：对，还有小薇，阿政，为了小薇，你也必须好起来。

A：阿飞，剩下的就要依靠你了（气息渐渐弱）。这些信我在很久以前写好了，你帮我按照上面的日子，寄给小薇。我都写好了，我在这里，跟一同支援西部的女生相爱了，我很对不起她，不敢再回去见她，让她好好的生活。阿飞，你一定要答应我，回到北京，照顾好小薇，就算我最后求你了。（已经微瘫在床上）

D：我不，要照顾，你自己照顾，你的女人丢给我算什么。

 (背景音乐：《幸福不是情歌》)

（西部灯灭，北京灯亮）

北京

北京西站

道具：行李箱一个

旁白：5年终于过去了，是重逢的喜悦吗？是再见时激动吗？小薇默默的在出站口等待着。等待着，五年之后的重逢。却不知道等待着她的确是深渊。

（D拎着简单的行李，手里拿着那最后的一封的信。走出出站口。B看到D出来十分欣喜）

B：（B冲上前去，拉着D的手，左看右看）阿飞，政呢，他在哪里？是去厕所了吗？

D：小薇，对不起（无法回答小薇的这个问题）

B：（用拳头捶了捶D的胸口）干什么一见面说对不起，阿政到底干什么去了。

D：对不起（自责没能将阿政带回来）

B：（发现不对，急切）到底怎么了？

D：真的对不起（没有好好照顾阿政）。

B：你不说，我自己去找（在出站口，大喊）阿政，阿政，你快出来。

D：（从后面抱住小薇）不要喊了，他，他不会回来了。（眼泪开始流下）

B：（转过什么，摇晃着阿飞）你说，你说，他到底在哪？

D：（抬起手，把手里的信递给小薇）他让我带给你的，你自己看吧。

（小薇打开信）

A：（只有声音）小薇，当你看到这封信的时候，阿飞应该已经到北京了。首先我要说对不起，对不起，我没能遵守当初的诺言。我先这边，已经有了家，我不能再回去找你了。我已经负了你，不能再负这个家了。5年让我变了很多，变得无情，变得自私。忘了我吧。对不起，我们不能再在一起了，但是这并不代表我不爱你。

（背景音乐《领悟》）

B：（看了信，后退三步，抑制的眼泪，终于还是落了下来，跪倒在地上）这是为什么，这是为什么（用力地向天嘶喊）

（扑通，小薇倒在了地上，只留那封信，在空中飘着）

（灭灯）

道具：桌子2张，菜板，刀，蔬菜，鲜花2束（黄玫瑰、粉玫瑰）

旁白：时间是治愈伤痛的良药。阿飞，遵守了承诺，每天陪伴在小薇左右，照顾她的生活起居。小薇，也渐渐接受了阿政出轨的事实，开始全身心的投入工作。今天是阿飞回来后，小薇过的第一个生日，阿飞买了花，买了酒，买了新鲜的食材，准备亲自下厨，为小薇庆祝。

（敲门声）

B：（门外传来）阿飞，过来开下门，我拿了很多东西。

D：（在忙碌的阿飞，听到小薇的呼喊）哦，马上来，稍等。

阿飞打开么们，看见小薇，有点惊讶。

B：（阿飞还没开口，抢先说了，有点埋怨）阿飞，你也真是的，你怎么让送花的送到爸爸公司了，幸好今天我去爸爸那了，要不然我就看不到这么漂亮的鲜花了。对了，你怎么知道我喜欢的是黄色玫瑰呀。

D：啊（很惊讶）这才是我准备送给你的（指了指，放在桌子上的粉色玫瑰）。

B：那这是。。。。（疑惑伴随着回忆）

（舞台另一边，灯亮）

道具：桌子1张，鲜花若干

阿政，走进一家花店

（背景音乐《致青春》）

G：（很客气）先生您要买花吗？

A：嗯，你这有黄玫瑰吗？

G：当然

A：给我包一束。

G：好的，先生还有别的需要吗？

A：对了，你家花店应该会一直开着吧。

G：先生，我们花店是这个区效益最好的。

A：那拜托你，每年的这个时候，都送一束黄玫瑰到这个地址。

（两边人都保持静止，灯光渐暗。全体演员准备上场）

旁白：一个路口，两个方向，一场毕业，改变的三个人命运。分别不是遗忘，放弃不是不爱。珍惜毕业前的对方，珍惜坐在你左右的人，也许他就是最深爱你的人。

（灯亮，全体成员鞠躬致谢）